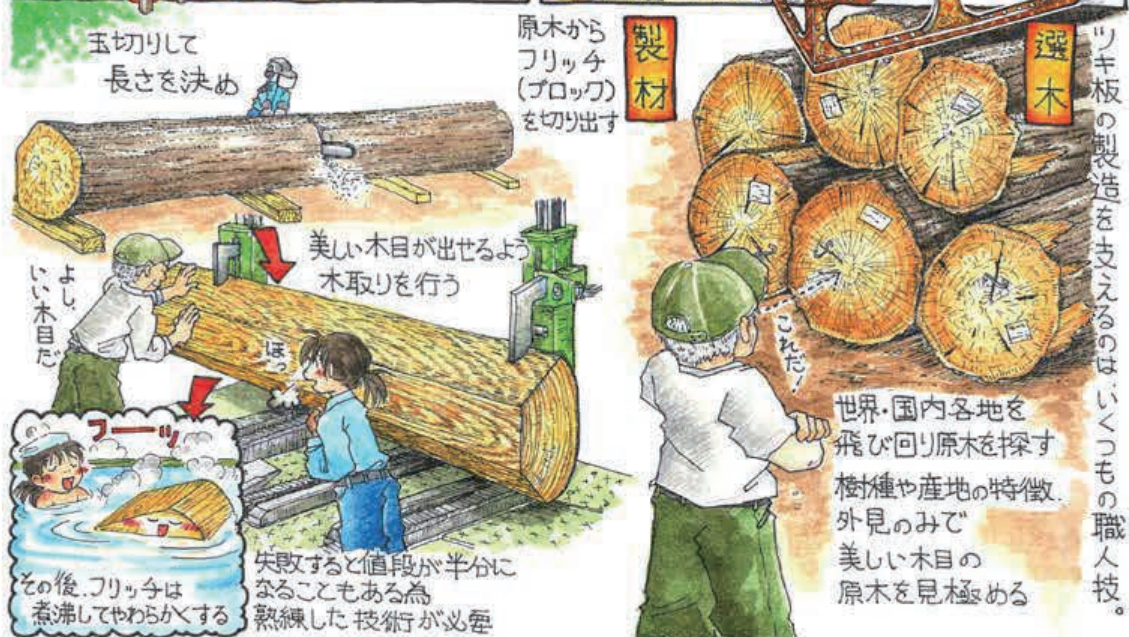
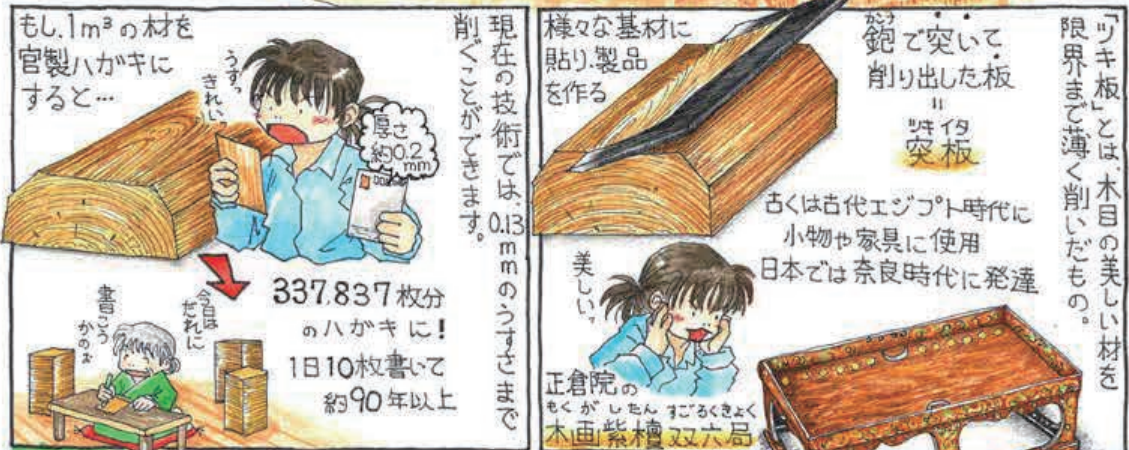
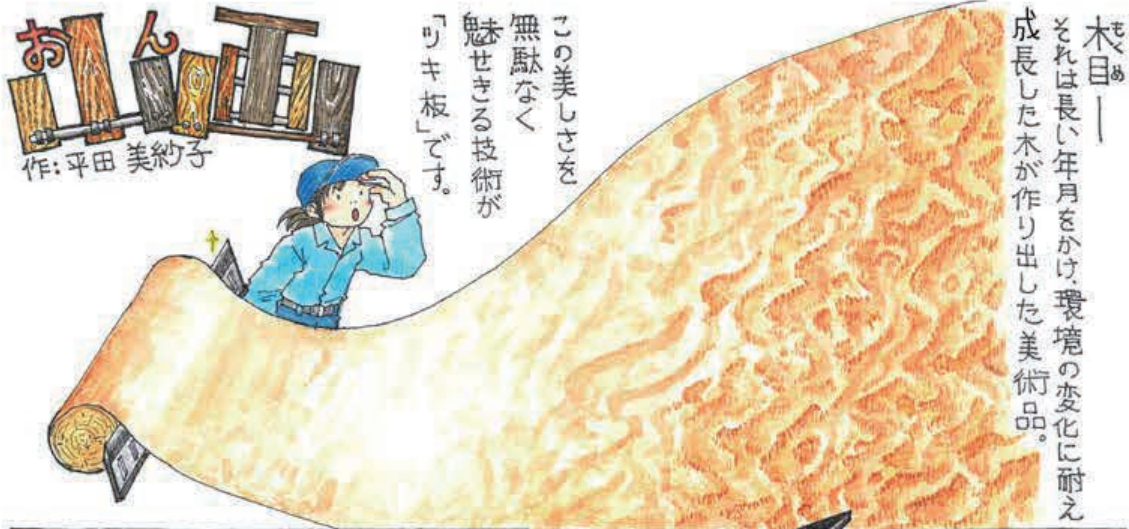
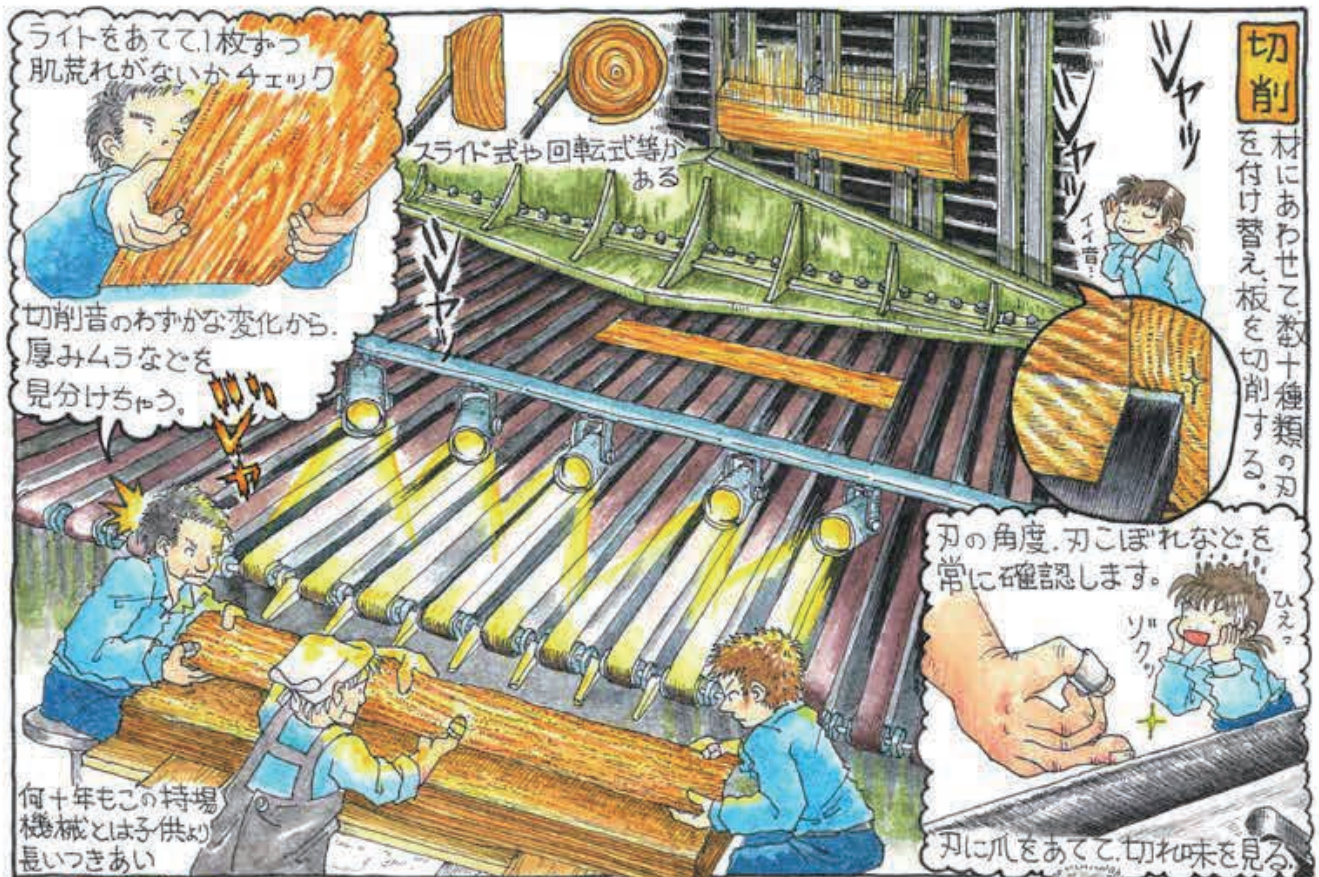


林業漫画 お山ん画「ツキ板」

林野庁北海道森林管理局
平田美紗子





ライトをあてて1枚ずつ肌荒れがないかチェック

スライド式や回転式等がある

切削音のおずかな変化から、厚みムラなどを見分けちゃう。

何十年もこの持場機械とは子供も長いつきあい

切削
材にあわせて数十種類の刃を付け替え、板を切削する。

刃の角度、刃こぼれなどを常に確認します。

ソク、ひえっ

刃に爪をあてて、切っ味を見る

その光沢は、木の細胞一つひとつから放たれたものです。

こころした職人技のリレーで生み出されたツキ板

状態を確認しながら乾燥時間や温度を微調整する

乾燥



貼付

基材に並べて貼付していく。息を合わせてのスピード勝負

接着剤のわずかな水分でツキ板は伸縮。隙間を作らないのは熟練の技

検品 & 補修



髪の毛一本の隙間も見逃さず、木を貼って補修する



「自然が作り上げた唯一無二のデザイン「木目」を身近にしてくれるツキ板技術

ぜひ生活に取り入れて、木の魅力を感じて下さい！」

おぼ